

# **KANSALLISEN POSTIMERKKINÄYTTelyn TAMCOLLECT 2019 ERITYISSÄÄNNÖT**

Hyväksytty Suomen Filatelistiliitto ry / Finlands Filatelistförbund rf:n kokouksessa 25.8.2018.

## **1 § Näyttelyn järjestäjä, paikka ja aika**

Tampereen Filatelistiseura ry järjestää kansallisen postimerkinäyttelyn TamCollect 2019 perjantaista sunnuntaihin 12. - 14.4.2019 Tampereen Messu- ja Urheilukeskuksessa, osoite Ilmailunkatu 20, 33900 Tampere.

Näyttelyllä on Suomen Filatelistiliitto ry / Finlands Filatelistförbund rf:n (SFFF) hyväksyntä.

## **2 § Näyttelyssä noudatettavat säännöt**

Näyttelyssä noudatetaan SFFF:n kansallisia postimerkinäyttelyjä varten laatimia yleissääntöjä ja näyttelyluokkien arvostelusääntöjä sekä näitä erityissääntöjä.

Kaikki arvostelusäännöt ovat saatavissa suomenkielisinä SFFF:n internetsivuilta [www.filatelisti.fi](http://www.filatelisti.fi) valikosta Näyttelyt > Näyttelysäännöt. Sääntöjä voi myös tilata näyttelyn yhteyshenkilöltä, jonka osoitetiedot löytyvät näiden sääntöjen pykälässä 14.

## **3 § Näyttelyluokat**

Näyttely on jaettu seuraaviin luokkiin:

1 Kutsutut kokoelmat

2 Kilpailuluokat

2.1 Mestari luokka

2.2 Perinteisen filatelian luokka

2.3 Ehiöluokka

2.4 Leimamerkkiluokka

2.5 Postihistorian luokka

2.6 Lentopostiluokka

2.7 Aihefilatelian luokka

2.8 Avoimen filatelian luokka

2.9 Maksimifilatelian luokka

2.10 Postikorttiluokka

2.11 Ensipäivänluokka

## 2.12 Nuorisofilatelian luokka

2.12.1 ikäryhmä A (13–15 – vuotiaat)

2.12.2 ikäryhmä B (16–18 – vuotiaat)

2.12.3 ikäryhmä C (19–21 – vuotiaat).

## 2.13 Kirjallisuusluokka

### 3 Jokamiehen luokka

Mestari luokkaan sijoitetaan kokoelma, joka on saanut viimeisen kymmenen vuoden aikana (2009–2018) kolmena eri vuonna vähintään 90 pistettä kansallisessa tai kansainvälisissä näyttelyissä. Kokoelma ei palaa kilpailuluokkaan, jos se on esitetty vähintään kerran mestari luokassa vanhojen sääntöjen perusteella.

Mestari luokan kansallisessa, pohjoismaisessa tai kansainvälisessä näyttelyssä viimeisen kymmenen vuoden aikana (2009-2018) voittanut kokoelma ei voi osallistua kilpailuluokkiin.

Nuorisofilatelian luokassa 2.11 näytteilleasettajan ikäryhmä määräytyy sen mukaan, minkä ikäinen hän on 1.1.2019.

Jokamiehen luokassa kokoelmat voivat sisältää mitä tahansa kehyksiin sijoitettavissa olevaa materiaalia.

## 4 § Näyttelyyn osallistuminen

Näyttelyyn ovat oikeutettuja osallistumaan pohjoismaisten sekä Viron kansallisten filatelistiliittojen samoin kuin näiden liittojen jäsenyhdistysten ja vastaavien Nuorisofilatelistiliittojen jäsenet. Osallistumisen edellytyksenä on, että näytteilleasettaja on maksanut oman maansa liittojäsenmaksun, yhdistyksensä jäsenmaksun sekä näyttelyn osallistumismaksun.

Näytteillepanijan tulee olla kokonaisuudessaan näyttelykokoelman omistaja ja kokoelman tulee olla ollut hänen omistuksessaan vähintään kahden vuoden ajan ennen näyttelyä.

Näytteilleasettajat voivat esiintyä salanimellä. Näytteilleasettajan henkilöllisyyden tulee kuitenkin olla näyttelytoimikunnan ja tuomariston tiedossa.

Näyttelyn tuomariston jäsenet ja tuomariharjoittelijat eivät voi osallistua kilpailuluokkiin.

Kirjallisuusluokassa luetteloiden ja lehtien tulee olla ilmestynyt korkeintaan kaksi vuotta ennen näyttelyvuotta sekä muu kirjallisuus korkeintaan viisi vuotta ennen näyttelyvuotta. Filateelisista lehdistä arvostellaan viimeisin täydellinen vuosikerta. Kirjallisuusluokkaan voidaan osallistua myös sähköisissä viestimissä esitettäväksi tarkoitetuilla julkaisuilla. Kirjallisuusluokan 2.13 näyttelykohteet toimitetaan kahtena kappaleena näyttelyorganisaatiolle ja ne jäävät näyttelyn omaisuudeksi.

## 5 § Ilmoittautuminen näyttelyyn

Ilmoittautuminen näyttelyyn tehdään ilmoittautumislomakkeella, jonka saa näyttelyn kotisivuilta tai tilaamalla näyttelyn yhteyshenkilöltä, joka on mainittu näiden sääntöjen pykälässä 14. Ilmoittautumislomake tulee lähettää **31.12.2018** mennessä näyttelytoimikunnalle:

- Tampereen Filatelistiseuran internetsivuilla [www.tampereenfilatelistiseura.fi](http://www.tampereenfilatelistiseura.fi)
- tai sähköpostilla [jarkko.leppanen@nettilinja.fi](mailto:jarkko.leppanen@nettilinja.fi)
- tai osoitteeseen

Jarkko Leppänen  
Takamaanrinne 1 A 18  
33870 Tampere

Ilmoittautumisen liitteenä tulee olla kopio kokoelmaa esittelevästä johdantosivusta. Internetilmoittautumisen yhteydessä johdantositteet toimitetaan sähköpostilla [jarkko.leppanen@nettilinja.fi](mailto:jarkko.leppanen@nettilinja.fi). Tämä ei koske kirjallisuusluokkaa 2.13. Johdantositteet voi olla alustava. Johdantositteet voi muuttaa ilmoittautumisen jälkeen kuitenkin siten, että kokoelman nimi säilyy samana. Samassa yhteydessä näytteilleasettajilla on mahdollisuus toimittaa enintään kahden sivun mittainen kokoelmansa synopsis (tiivistelmä).

Näyttelytoimikunta kutsuu kunnialuokkaan erityisen kiinnostavia kokoelmia. Nämä voivat olla myös palkintolautakuntaan kuuluvien tuomareiden omia kokoelmia.

Näyttelytoimikunta valitsee näyttelyyn hyväksyttävät kokoelmat sinne ilmoitettujen kokoelmien joukosta. Näyttelytoimikunta voi syytä ilmoittamatta hyväksyä tai hylätä ilmoitetun kokoelman.

## 6 § Osallistumismaksut

Mestari luokassa ja kilpailuluokissa kokoelman osallistumismaksu riippuu kokoelman kehysmäärästä seuraavasti:

Kehysten määrä	Kehysmaksu, euroa
1	40
2	70
3	100
4	115
5	130
6	145
7	160
8	175
9	190
10	200

Kirjallisuusluokan 2.13 osallistumismaksu on 40 euroa / kohde. Nuorisofilatelian luokassa 2.12 osallistuminen on maksuton.

Kehysmaksu on suoritettava Tampereen Filatelistiseura ry:n tilille kahden viikon kuluessa hyväksymisilmoituksen saapumisesta. Tilinumero ilmoitetaan kokoelman hyväksymisen yhteydessä.

Näytteilleasettaja saa kaksi vapaalippua näyttelyyn, yhden näyttelyluettelon ja palkintoluettelon.

## 7 § Näyttelykehykset, kokoelmien laajuus

Näyttelyssä käytetään pohjoismaisia vakiokehyksiä, joissa jokaiseen kehykseen mahtuu 4 x 4 enintään 24 x 30,5 cm:n kokoelmalehteä, joista näkyviin jää enintään 21 x 29,2 cm:n osuus. Kehyksen sisämitat ovat 87 x 119 cm.

Mestari luokassa esitettävälle kokoelmalle annetaan viidestä kymmeneen (5 - 10) kehystä ja kilpailuluokissa 2.2 - 2.12 yhdestä kahdeksaan (1 - 8) kehystä.

Kokoelmien arvostelussa noudatetaan kunkin kilpailuluokan omia arvostelusääntöjä

Yhden, kahden ja kolmen kehyksen laajuisten kokoelmien tarkoituksena on

- a) Rohkaista uusia näytteilleasettajia osallistumaan näyttelyihin.
- b) Tarjota kokeneille näytteilleasettajille mahdollisuus esittää kilpailukokoelmia hyvin kapeasta aiheesta, jota ei voi esittää laajempaan kokoelmaan. Tällaista erikoistutkielmaa ajatellen tulee valita vain sellaisia aiheita, joiden kaikki tärkeät aspektit on mahdollista käsitellä yksityiskohtaisesti. Olemassa olevasta laajemmasta kokoelmasta irrotetun otteen esittäminen ei ole sallittua.

## 8 § Palkintolautakunta

Arvosteluosaston kokoelmien arvostelun suorittaa SFFF:n nimeämä palkintolautakunta.

Palkintolautakunta voi siirtää kokoelman näytteilleasettajaa kuulematta näyttelyluokasta toiseen, jos sillä siten on paremmat mahdollisuudet menestyä näyttelyssä. Palkintolautakunta ei ole arvostelussaan sidottu kokoelman aikaisemmin saavuttamiin palkintoihin.

Palkintolautakunnan päätökset ovat lopullisia, eikä niistä voi valittaa.

Mikäli kokoelmassa havaitaan muutettuja, väärennettyjä tai korjattuja kohteita ilman, että ne on sellaisiksi merkitty, voidaan kokoelma arvostaa vähintään yhtä mitaliluokkaa alemmaksi kuin se muutoin olisi saanut. Toimenpiteestä ilmoitetaan näytteilleasettajalle ja hänen liitolleen.

Palkintolautakunnalla ja näyttelytoimikunnalla on oikeus antaa asiantuntijoiden tarkastaa kohteita yksittäisistä kokoelmista.

#### 9 § Mitalit, palkinnot ja kunniakirjat

Mestari luokan parhaalle kokoelmalle jaetaan näyttelyn suuri palkinto (Grand Prix TAMCOLLECT 2019). Muut mestari luokan kokoelmat palkitaan näyttelyn isolla kultamitalilla.

Kilpailuluokissa kokoelmat sijoitetaan seuraaviin palkintoluokkiin: iso kulta, kulta, iso kullattu hopea, kullattu hopea, iso hopea, hopea, hopeoitu pronssi ja pronssi. Palkintoluokkien pisterajat on määritelty SFFF:n kansallisia postimerkinäyttelyitä varten hyväksytyissä säännöissä.

Nuorisofilatelian luokassa 2.12 kokoelmat sijoitetaan seuraaviin palkintoluokkiin: kullattu hopea, iso hopea, hopea, hopeoitu pronssi ja pronssi.

Kokoelmalle myönnetään palkintomitali, kunniakirja, jossa ilmoitetaan sen saama pistemäärä ja palkintoluokka. Näiden lisäksi palkintolautakunta voi myöntää kunnia- ym. palkintoja.

Jokamiehen luokassa jaetaan kunniakirja, näyttelyn mitali ja lisäksi voidaan jakaa kunniapalkintoja.

Palkintomitalit eivät sisällä nimensä mukaista metallia.

Palkitsematta jääneille kokoelmille näyttelytoimikunta antaa osallistumistodistuksen.

#### 10 § Kokoelman hyväksyminen

Kokoelman lopullisesta hyväksymisestä päättää näyttelytoimikunta, joka vahvistaa näytteilleasettajan käyttöön tulevan kehysmäärän ja ilmoittaa sen hänelle tammikuun 2019 aikana. Näyttelytoimikunnalla ja palkintolautakunnalla on oikeus suorittaa luokitusta koskevia muutoksia.

#### 11 § Kokoelman toimittaminen

Näyttelytoimikunta huolehtii näyttelykohteiden kehyksiin ripustamisesta, mikäli näytteillepanija itse tai hänen valtuuttamansa ei suorita sitä. Tällöin kuhunkin kehykseen tulevat lehdet on sijoitettava erilliseen kuoreen, jossa tulee olla omistajan nimi, osoite ja kehyksen numero.

Kirjallisuusluokan 2.13 näyttelykohteet tulee toimittaa näyttelytoimikunnalle **28.2.2019** mennessä osoitteeseen, joka on mainittu näiden sääntöjen pykälässä 14.

Postitse lähetettävät näyttelykohteet on toimitettava näyttelytoimikunnalle **8.4.2019** osoitteeseen, joka on mainittu näiden sääntöjen pykälässä 14.

Muut kokoelmat on ripustettava kehyksiin näytteilleasettajan tai hänen valtuuttamansa henkilön toimesta torstaina **11.4.2019 klo 12.00 - 18.00** välisenä aikana.

Kokoelmat on numeroitava lehdittäin juoksevasti ja lehdet on suojattava muovitaskuin.

Näyttelyn sulkeuduttua sunnuntaina 14.4.2019 näytteilleasettaja tai hänen edustajansa voi näyttelyn johdon luvan saatuaan purkaa kokoelmansa kehyksistä ja viedä sen pois. Kokoelma tulee kuitata vastaanotetuksi ja samalla vahvistaa näyttelyn johdolle, että kokoelma on vastaanotettu kokonaisuudessaan ja moitteettomassa kunnossa. Moitteet kokoelmien kunnosta tehdään paikan päällä näyttelytoimikunnalle. Myöhemmin tulleita moitteita ei voida hyväksyä.

Mikäli kokoelmaa ei noudeta, se palautetaan näytteilleasettajan ilmoittautumislomakkeessa antamaan osoitteeseen kirjattuna kirjelähetyksenä tai postista noudettavana pakettina näytteilleasettajan kustannuksella.

## 12 § Varmuustoimet

Näyttelytoimikunta vastaa kokoelmien huolellisesta käsittelystä niiden ollessa näyttelyn huostassa, mutta se ei vastaa kokoelmille mahdollisesti aiheutuneista kokonais- tai osavahingoista, olivatpa ne syntyneet millä tavalla tahansa. Omistajien on huolehdittava kokoelmien vakuuttamisesta lähettämisen, palautuksen ja näyttelyn ajalta. Näyttelypaikka on vartioitu koko näyttelyn ajan.

## 13 § Muutokset ja epäselvyydet

Näyttelytoimikunta pidättää itsellään oikeuden muuttaa näitä erityissääntöjä tarvittaessa. Mahdolliset muutokset ilmoitetaan näytteilleasettajille mahdollisimman pian.

Näyttelytoimikunta pidättää itsellään oikeuden päättää kaikista niistä asioista, joita kohdassa 2 mainitut säännöt ja määräykset eivät käsittele.

Näytteilleasettaja hyväksyy nämä säännöt ja sitoutuu noudattamaan niitä allekirjoittaessaan ilmoittautumislomakkeen.

Mahdolliset erimielisyydet ratkaistaan Pirkanmaan käräjäoikeudessa.

## 14 § Tiedustelut

Näyttelyä koskeviin tiedusteluihin vastaa näyttelytoimikunnan jäsen Timo Pitkänen, Ristijärventie, 35420 Talviainen, sähköposti [pitkati1@gmail.com](mailto:pitkati1@gmail.com), puhelin 040-5885555.

TAMCOLLECT 2019 näyttelytoimikunta